

Ha sido un honor, un lujo y un placer ser miembro del jurado en el certamen de teatro que organiza la Universidad Carlos III de Leganés.

He vivido una semana inolvidable y la deliberación fue muy complicada debido al alto nivel de algunas de las propuestas. Personalmente, yo quiero destacar la labor de vuestro centro y de David Casquet en el montaje Don Estopminau, fue una auténtica delicia.

¡¡¡Cuánto talento, entrega, ganas!!! Y qué difícil el trabajo que hacían los chicos. Un montaje gestual necesita de mucha destreza y genio. Llegar al público sin refugiarse exclusivamente en las palabras no es una tarea sencilla y vosotros conseguisteis de una forma lúdica hacernos viajar por un mundo emocional que abarcaba de la risa al llanto pasando por la ternura, el dolor, el absurdo y sobre todo... la esperanza.

¡¡¡Qué preciosidad comprobar la labor tan poderosa y transformadora que tiene el teatro cuando se hace con amor!!! Experimentamos una auténtica catarsis, salimos de la función renovados, distintos... más vivos.

¡Los chavales son unos auténticos artistas! Un elenco a la altura del teatro profesional.

Todavía en mi cabeza vuelven imágenes de algunos sketches espectaculares y desternillantes, de los clown manejando los aplausos del público con soltura y descaro y ¡cómo no! esa inolvidable payasa que se abrazaba a sí misma a través de un abrigo, sin darse cuenta, de que nos estaba abrazando a todos.

Gracias por las risas, las lágrimas y por reafirmarme en que la formación es maravillosa pero el arte nace siempre que haya amor, pasión y ganas. Y de eso el Fortuny... va sobrado.

¡¡¡FELICIDADES, DE CORAZÓN!!!

Carolina África

Dramaturga y actriz.