

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN BACHILLERATO

La asignatura se articula a través de proyectos que trabajan de forma simultánea los contenidos de la asignatura. Cada proyecto se materializa en una obra musical que debe ser montada e interpretada, un estilo artístico, un objetivo de investigación o algún procedimiento de análisis musical. En correspondencia con lo anterior, los procedimientos e instrumentos referidos son los siguientes:

- Solución y, en su caso, recogida de ejercicios escritos sobre diferentes actividades: audiciones, preguntas de investigación, etc.
- Realización de pruebas escritas: conocimientos teóricos y audiciones.
- Trabajos de investigación.
- Exposiciones orales de temas propuestos.
- Interpretación individual y en grupo.
- Interpretación en concierto (en su caso).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN BACHILLERATO

Cada proyecto tiene una nota final que atiende los criterios que se relacionan:

- Calidad interpretativa.
- Originalidad y creatividad.
- Aplicación de los aspectos teórico-musicales estudiados.
- Calidad investigadora y expositiva.
- Calidad artística.

Con la calificación obtenida en todos los proyectos de una evaluación se calcula la media que será la nota final de la misma. La calificación final del curso es la media de las tres evaluaciones. Se puede hacer media cuando en una evaluación se haya obtenido como mínimo la calificación de tres. Las evaluaciones suspensas se podrán recuperar mejorando la calificación de cualquiera de los proyectos realizados durante la misma. La nota oficial será el resultado de truncar la media obtenida en cada una de las evaluaciones.