

## LECTURAS

Es costumbre del Departamento de *Lengua castellana y Literatura* mandar dos libros de lectura evaluables por trimestre (para casa), excepto en el tercer trimestre, que solo han de leer uno, libros en los que se trata de compaginar su calidad literaria con el placer que pueda ocasionar en nuestros alumnos y alumnas su lectura, pues el fin último, además de conocer lo que es la literatura en general y nuestra historia literaria en particular, es crear en ellos el hábito de la lectura, algo que solo se conseguirá si disfrutan con un libro en las manos y descubren poco a poco sus muchas ventajas.

En 1º y 2º ESO distinguimos los libros que los alumnos y alumnas han de leer en casa y aquellos que se leerán en el aula. En el resto de los cursos, ha de entenderse que son títulos para leer fuera del aula.

| NIVEL  | TRIMESTRE 1   | TRIMESTRE 2   | TRIMESTRE 3  |
|--------|---|---|--|
| 1º ESO | <b>Casa:</b><br><i>Mitos griegos</i> , de María Angelidou. Ed. Vicens Vives.<br><i>La tejedora de la muerte</i> , de C. López Narváez, ed. Bruño.   | <b>Casa:</b><br><i>Los trapos sucios</i> , de Elvira Lindo. Ed. Seix-Barral.<br><i>El valle de los lobos</i> , de Laura Gallego, ed. SM.                              | <b>Casa:</b><br><i>Los amigos</i> , de Kazumi Yumoto. Ed. Nocturna Ediciones.  |
|        | <b>Aula*</b>  |   |  |
| 2º ESO | <b>Casa:</b><br><i>Las lágrimas de Shiva</i> , de César Mallorquí. Ed. Edebé.<br><i>Cuentos crudos</i> , de Elia Barceló, ed. Edebé.  | <b>Casa:</b><br><i>Otra vida para Cristina</i> , de Marta Rivera de la Cruz. Ed. Anaya.<br><i>El círculo escarlata</i> , de César Mallorquí, ed. Edebé.               | <b>Casa:</b><br><i>La hija de la noche</i> , de Laura Gallego. Ed. Edebé.  |
|        | <b>Aula**</b>   |   |  |
| 3º ESO | <i>La catedral</i> , de César Mallorquí. Ediciones SM.<br>Selección de cuentos de <i>El conde Lucanor</i> , de Don Juan Manuel.   | <i>Mentira</i> , de Care Santos, ed. Edebé.<br><i>El lazarillo de Tormes</i> , anónimo (cualquier editorial).   | <i>Verdad</i> , de Care Santos, ed. Edebé.   |
| 4º ESO | <i>El efecto Frankenstein</i> , de Elia Barceló, ed. Edebé; o <i>El síndrome de Bergerac</i> , de Pablo Gutiérrez, ed. Edebé.<br><i>Rimas y leyendas</i> (selección), de G. A. Bécquer (cualquier editorial). | Selección de cuentos de E. Pardo Bazán.<br><i>La casa de Bernarda Alba</i> , de F. García Lorca (cualquier editorial).  | <i>La insolación</i> , de Carmen Laforet; o <i>Deseo de ser punk</i> , de Belén Gopegui, ed. Anagrama, o podrá elegirse también alguna novela hispanoamericana de las que proponga el profesorado. |
| 1º BTO | <i>El Decamerón</i> (diez cuentos), de Boccaccio, ed. Castalia Prima.<br><i>La Celestina</i> , de Fernando de Rojas (cualquier editorial).  | <i>El Quijote</i> (selección), de Cervantes (cualquier editorial).<br>Una obra de teatro clásico propuesta por el profesorado, o una novela histórica sobre la época. | <i>Insolación</i> , de E. Pardo Bazán, o <i>Tristana</i> , de B. P. Galdós.  |
| 2º BTO | <i>El árbol de la ciencia</i> , de Pío Baroja; o <i>Luces de bohemia</i> , de Valle-Inclán; o <i>Tea rooms</i> , de Luisa Carnés.   | <i>Nada</i> , de Carmen Laforet; o <i>Historia de una escalera</i> , de A. Buero Vallejo.   | <i>Los girasoles ciegos</i> , de Alberto Méndez; o <i>El sur</i> , de Adelaida García Morales.   |

\*Los profesores elegirán dos de entre estos cinco títulos para leerlos en el aula en las evaluaciones primera y segunda: *La ratonera*, de Agatha Christie; *La dama del alba*, de Alejandro Casona; *Intercambio con un inglés*, de Christine Nöstlinger; *El silencio del asesino*, de Concha López Narváez; o *Farsa infantil de la cabeza del dragón*, de R. M. del Valle-Inclán, ed. Espasa, Col. Austral.

\*\*Los profesores elegirán dos lecturas de las siguientes para las evaluaciones primera y segunda: *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez, Ed. Espasa; *El cadáver del señor García*, de Enrique Jardiel Poncela, Ed. Algar; o *Eloísa está debajo de un almendro*, de E. Jardiel Poncela (sirve cualquier editorial); o cualquier otra lectura que se vea apropiada durante el curso.